

Asibina 通信 ー 元気にやってま〜す!!!

「ねこはしる」

9月11日から二学期コースがスタート。小学校公演の他に鹿児島県内島々コースも！公演に先駆けて、出演俳優の翼 純子がワークショップ&交流ツアーも行いました。熱い期待・美しい海・心温まる歓迎に、感謝感激。この秋は公演+ワークショップの授業予定もあり、「ねこはしる」は、まさに猫の手も借りたいくらいの忙しさ??！構成・演出の西田の講演ツアーもありま〜す。

「だいきらい。」

10月1日から社団法人日本児童演劇協会主催の地方巡回公演に参加。山口県内小学校ツアーがスタートします。9会場9ステージ、計19の小中学校の皆さんとワクワクの出会いです。子ども劇場おやこ劇場・都内小学校公演もあり、出演俳優若者4名の気合いも十分です!! 子どもゆめ基金の助成を受けての「友だちカスキルアップワークショップ」もお陰さまで好評実施中です。

乳幼児とママのための新作「あのね」創作進行中!

乳幼児とそのママ対象の新作「あのね」もこの夏創作スタート。演出の西田も俳優も、改めて発達心理学をひも解きながら、保育園で子ども達と遊び、地域の子育て支援センターで子育て中のお母さんや保育士さんからもお話を聞き。人間の生命と発達の神秘!に思いを馳せながら奮闘中。赤ちゃんが初めてことばを発する瞬間に、ドラマチックに迫ります。9月末に一部分の試演&ワークショップ。試演を重ね磨いて行きます。

国際共同制作も相次いでスタート!

「ねこはしる」ロシア語上演決定!…Asibinaの代表作「ねこはしる」が、2008年10月ロシア国立ロストフ青少年劇場で、西田豊子の演出により上演されます。来夏稽古、初演はロシア国内でも最も伝統あるロストフ国際児童青少年演劇祭。2002年オーストラリア、2006年韓国についての翻訳上演です。本番には観劇ツアーの声もちらほら?

日本・韓国・英国で三国共同制作!…2008年~2009年にわたり、日・韓・英からそれぞれの劇作家・演出家・プロデューサー・俳優が参加し、児童青少年演劇の学術的シンポジウムやワークショップなどを重ねながら作品を創作。2009年夏沖縄のキジムナーフェスタで初演後、韓国とイギリスを巡演の予定。12月ソウルでの会議で企画を検討。



NPO法人アートインAsibina
〒160-0023東京都新宿区西新宿8-14-17アルテール新宿1110
TEL:03-5338-7929/FAX:03-5338-7928
E-mail:info@asibina.com HP:www.asibina.com

フォーラム・シアター

Forum Theater Project

ようこそ！フォーラムシアターへ

フォーラムシアター“それ行け思春期！”はまだ手探り&模索中の試みです。きっかけは昨年、豊島区生涯学習担当の方から「演劇を使って、思春期の親のための、楽しくて役に立つ講座できません？」とご相談頂いたことでした。そこで「エピソードドラマ+ディスカッション+やり直しドラマ」の方式を思いつき、若い俳優たちや表現教育関係のお仲間にも力を借り、一風変わった講座が実現しました。

今回は「あれ面白いからやりましょう！」と若い俳優や制作者たちが言い出し、相次ぐ思春期の青少年による衝撃的事件にも背中を押され、ドキドキの初公開という次第です。

何はさておき、お楽しみいただけましたら幸いです。

ともすれば「難しい・わからない・怖い・不安…」と敬遠され抑圧されがちな思春期。「演劇+話し合い」の試みが「思春期理解」「思春期の親子支援」への小さな一歩となることを願いつつ、率直なご意見ご質問ご感想をお願い申し上げます。

Cast & Staff

構成・演出◎西田豊子／出演◎城田龍生・小泉芽由紀・高橋秀明

制作◎柳川郁子・サポートメンバーの皆さん

今回創作・リハーサルにご参加いただいた
サポートメンバーの皆さん

岩下瑞紀	久保田綾子	黒江裕子	後藤典子
橋本久美子	関口千賀子	藤野裕子	伴 拓也
栗村妙子	西脇龍太	藤原愛弓	佐藤 大
山崎哲史	山本直樹	山村亜由子	

NPO 法人 横浜こどものひろば (順不同・敬称略)

Today's MENU ープログラム

オープニング

フォーラムシアターって何？「思春期」って…？つい最近思春期を卒業したばかり(?)の三人の俳優が、自らの思春期体験も交えて、キーワードのご紹介をいたします。
【ヒデの場合】

たった一本の電話が、初めて出来た彼女との中を引き裂いた…!? 運命の夜(!)を即興ドラマで振り返りながら、フォーラムシアターの進行について、ご紹介します。

エピソードドラマI「初めての外泊！」

朝の4時。初めての外泊から戻った高校生の娘は、そっと玄関のドアを閉めたが。目の前に、一睡もせず待った父の姿。自分の世界を持ち始めた娘と一徹者の父親は…!?

ディスカッションタイム+チャレンジドラマ

ご感想、ご質問、あるいは「自分ならこうする」…etc。一言でも大演説でもお気軽に。いただいたご意見を参考に、別バージョンの父子の設定で、奇想天外にLet' try…!

エピソードドラマII W・シェイクスピア作「ロミオとジュリエット」より

立ちちはだかる壁が大きければ大きいほど、火花を散らして突き進む思春期の情熱…! 16才と14才。世界一有名な思春期の恋には、何故か現代のそれにも符合する点が…?

ディスカッションタイム+チャレンジドラマ

400年前と現代と。争いあふ両家は争いの果てない世界? 純愛は単なる幼さ? 二人を死に追いやったのは、殺意なき殺人? 親の押し付け縁談? それとも…?

エピソードドラマIII「激突 ピアス事件！」

急に成績が落ち学校からも警察からも呼び出しが来るようになった中2の息子。ある夜、ピアスをあけて戻り母と口論になり、そこへ無口で生真面目な父が帰宅して…!

ディスカッションタイム+チャレンジドラマ

親と子。しんどくても譲れないそれぞれの「立場」それぞれの「意見」。けれど避けては通れない「思春期」。それは「自分らしい自立の一歩」への手探りと足掻き…かも?

エンディング

一人一人、顔も名前も育った環境も違うなら、思春期だって一人一人違って当然。そして、それぞれの思春期に○や×なんてつけられない。本当に大切なことって…?