

◆スタッフ

原作：斎藤隆介

（岩崎書店刊「モチモチの木」）

構成・演出：西田豊子

作曲・音楽監督：石井由希子

美術・衣装デザイン：大島広子

照明デザイン：坂本義美

振付・ステージング：神崎由布子

舞台監督：西脇龍太

◆舞台条件

上演時間：55分

上演40分+終演後プログラム15分

舞台の広さ（目安として）

奥行き5.4m 間口7.2m 高さ3.6m以上

※詳しくはご相談ください。

観客数：理想観客数250名 最大観客数300名

300名以上は2ステージをお願いします。

上演時期：通年

小学生の感想より

- ・まめたが、ゆうきをだして、いしゃを呼ぶところがかんどうしました。三年生のおべんきょうが、たのしみになりました。（1年生）
- ・ことの音がとてもきれいでした。げきもすこしはやいけど、げきよりもはやいきよくで、すごかったです。また、聞きたいです。（2年生）
- ・とくにいいと思ったところは、豆太がドアをたたくとき、（カホンの）どんどんという音がぴたりで、とうめいなドアがあると思いました。あと、そのばめんの悲しいきもちやうれしいきもちが2つのコトの音とあった所です。（3年生）
- ・見てきているだけなのに気持ちがつたわってきて、見てきているだけとは思えない。楽しかったです。ことはとてもきれいな音色で高い音とひくい音の重なりあいのがきれいだなと思いました。カホンは強弱があって力強さを感じました。劇は物が無いのにほんとうに物があるみたいですごかったです。豆太やじさまの気持ちがつたわりました。（4年生）
- ・豆太とおじいちゃん役の演技力がすごくて、モチモチの木の物語の中に入ったような気分になりました。おこともすごじょうずで、耳にしみわたります。
- ・表現力豊かな劇と音楽のハーモニーに感動してしまいました。楽器の説明や雰囲気合わせた演奏も勉強になりました。（5年生）
- ・自分はあまり勇気がないので、「モチモチの木」から学びたいです。（6年生）

アートインAsibinaは2004年に、芸術による社会貢献を目指すNPO(特定非営利活動)法人として設立されました。主として児童青少年を対象とする舞台芸術作品の創造と上演を柱に、地域や学校などへの芸術体験プログラムの提供や、国際交流などの事業に取り組んでいます。

演劇の上演や各種のワークショップ、講座、講師派遣などなど、お気軽にお問合せ下さい。

音楽劇

モチモチの木

～ 箏の二重奏にのせて～



原 作：斎藤隆介（岩崎書店刊「モチモチの木」）

構成・演出：西田豊子

作曲・音楽監督：石井由希子

あしびなー

● 特定非営利活動法人アートインAsibina ●

