



## スタッフ

原作：ハンス・クリスチャン・アンデルセン  
脚本・作詞・演出：西田豊子  
作曲：石井由希子  
美術・衣装・小道具デザイン：大島広子  
振付・ステージング：神崎由布子  
照明デザイン：坂本義美  
宣伝写真：長谷川宣江  
表紙イラスト：大島広子  
制作：太田歩



## 舞台

上演時間：1時間（休憩なし）  
仕込みの時間：約3時間半  
片付けの時間：約2時間  
舞台の広さ（目安として）  
間口10m 奥行き6m 高さ4m  
※詳しくはご相談ください。  
観客数：理想観客数250名 最大観客数400名  
※400名以上は2ステージでお願い致します。  
上演時期：通年

## 感想

- ・私は「バラはかれても思い出はかれないわ」という言葉がすてきだと思いました。それから音楽といっしょに悲しい気持ちも私につたわった気がしました。そして、お月さまは私の事もみて、だれかにそのお話をしているかもしれないと思いました。そしていつかお月さまは、お話を聞かせてくれると思います。（9才）
- ・箏がきれいで、この物語との相性が良かったです。物語がおもしろくて分かりやすかったです。母親役の方の歌声が良く通っていてかっこ良かったです。また見たいです。今日はありがとうございました。（12才）
- ・箏の美しい音色と語りがしっかりと調和していました。パネルと月の演出が良かったです。生きるということ、元気になることがとても感じられる舞台でした。（大人）
- ・優しい音色に心がポカポカしてきました。おこっちゃった時、オデコに Kiss してあげよう。見えない時もお月様、見上げてみたくなりました。（大人）



アートイン Asibina は 2004 年に、芸術による社会貢献を目指す NPO( 特定非営利活動 ) 法人として設立されました。主として児童青少年を対象とする舞台芸術作品の創造と上演を柱に、地域や学校などへの芸術体験プログラムの提供や、国際交流などの事業に取り組んでいます。

演劇の上演や各種のワークショップ、講座、講師派遣などなど、お気軽にお問合せ下さい。

◆NPO法人アートイン Asibina◆  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 8-14-17 アルテール新宿 1110  
TEL:03-5338-7929 / FAX:03-5338-7928  
E-mail:info@asibina.com <http://www.asibina.com>



# お月さまが みていた おはなし

～アンデルセン「絵のない絵本」他より～

【えんどう豆バージョン】

原作：ハンス・クリスチャン・アンデルセン

脚本・作詞・演出：西田豊子