

- スタッフ パーソナル -

脚本・監修：西田豊子  
演出：ナジェジダ・アレクセーワ  
(ロシア国立ノボゴロドマールイ劇場芸術監督)  
演出助手：叶雄大  
照明デザイン：坂本義美  
音響デザイン：宮田翔多  
人形デザイン：イーゴリー・セミョーノフ  
人形製作：オクサーナ・ネモロチノワ 叶雄大  
舞台監督：西脇龍太  
宣伝美術：石角郁子、太田歩  
写真提供：枝幸町教育委員会  
制作：下山久

- 舞台 エタプ -

上演時間：1時間(休憩なし)  
仕込みの時間：約3時間  
片づけの時間：約1.5時間  
舞台の広さ(目安として)：  
間口10m 奥行き5.4m 高さ3m  
※詳しくはご相談ください。  
観客数：理想観客数150名 最大観客数250名  
※250名以上は2ステージでお願いします。  
上演時期：通年



アートイン Asibina は 2004 年に、芸術による社会貢献を目指す NPO(特定非営利活動) 法人として設立されました。主として児童青少年を対象とする舞台芸術作品の創造と上演を柱に、地域や学校などへの芸術体験プログラムの提供や、国際交流などの事業に取り組んでいます。

演劇の上演や各種のワークショップ、講座、講師派遣などなど、お気軽にお問合せ下さい。

◆NPO法人アートイン Asibina◆  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 8-14-17 アルテール新宿 1110  
TEL:03-5338-7929 / FAX:03-5338-7928  
E-mail:info@asibina.com <http://www.asibina.com>

# 紙氏のおとぎばなし

東西異文化交流大冒険ファンタジー!!

紙がこんなんじゃあかぬー!!



演出：ナジェジダ・アレクセーワ  
(ロシア国立ノボゴロドマールイ劇場芸術監督)  
脚本・監修：西田豊子